

Exposition

ArtEdifices fait revivre les églises du Gros-de-Vaud

Avec 42 œuvres dans la campagne, l'exposition ouvre des pistes de réflexion pour mettre en valeur le patrimoine bâti

Sylvain Muller

A trois semaines de son dernier jour d'ouverture, l'exposition d'art contemporain ArtEdifices a déjà gagné son pari: marier œuvres d'art, découverte d'une région et mise en valeur d'un patrimoine bâti. «Ce concept d'utilisation des églises pour présenter des œuvres d'art est une des pistes de réflexion que nous devons étudier pour faire vivre ces lieux riches, mais très peu utilisés», s'enthousiasme Laurent Chenu.

Le conservateur cantonal des monuments et des sites n'a aucun lien avec l'organisation de l'exposition, mais il a été emballé par le concept. «J'y suis déjà allé trois fois, dont une avec mon équipe. J'ai découvert toute une série d'œuvres remarquables et de bâtiments très variés dans lesquels je n'étais jamais allé.»

Intérêt pour les églises

Cette reconnaissance «officielle» touche particulièrement les coorganisateur de la manifestation, Janine Lanfrancconi, de l'Espace culturel Assens, et Vincent Mercier, directeur de l'Office du tourisme Echallens région. Car les débuts ont été difficiles. Face aux réticences de certaines communes et paroisses, l'exposition a même été retardée d'une année.

Mais eux aussi ont constaté la réussite du mariage entre art et architecture. «La plupart des remarques négatives concernaient l'impossibilité de visiter certaines églises. C'est la preuve qu'il y a là un réel intérêt», constate Vincent Mercier.

«Des gens m'ont avoué qu'ils visitaient toujours les églises en France ou en Italie, mais que c'est seulement grâce à l'exposition qu'ils avaient commencé à le faire ici», raconte de son côté Janine Lanfrancconi.

A quelques jours de la fin de la manifestation, les deux coorganisateur tirent donc déjà un bilan positif, qu'il sera cependant difficile de chiffrer précisément, puisque la visite est libre. «Mais nous disposons d'indices encourageants, comme les retours de res-



Une œuvre d'Andreas Wiesmann sur la façade extérieure de l'église de Pailly. MAGALI KOENIG

«J'y suis déjà allé trois fois, dont une avec mon équipe»

Laurent Chenu

Conservateur cantonal des monuments et des sites

taurateurs ayant servi des clients avec le dépliant de la manifestation sur la table ou les passages à l'Office du tourisme: une bonne quinzaine de personnes les jours d'affluence», comptabilise le directeur. Autre indice, le guide offi-

ciel d'ArtEdifices, disponible sur le site de l'office, a été téléchargé plus de 1800 fois.

Cultes et concerts

Pour les deux précurseurs et les autres personnes qui ont cru en ce projet, la bonne surprise a été de voir de nombreux événements s'organiser spontanément en marge de l'exposition: cultes, concerts ou visites guidées. Deux sont notamment au programme dimanche prochain: des visites commentées de l'église de Villars-le-Terroir à 10 h et 11 h, ainsi qu'un concert du chœur Ephémère à

17 h à l'église de Goumoens-la-Ville. «Notre plus grande satisfaction est d'avoir même reçu des demandes de personnes initialement défavorables au projet pour organiser une visite ou un événement», savoure Janine Lanfrancconi.

ArtEdifices 42 œuvres d'art r parties dans ou proximité de 32 glises du Gros-de-Vaud. A visiter librement jusqu'au 19 septembre, du mercredi au dimanche de 9 h à 18 h. Infos sur www.echallens-tourisme.ch (t. l. 021 881 50 62) ou www.espace-culturel.ch

«L'homme à la main tendue» vit sa vie

● Installé devant le temple d'Echallens, en bordure de la route cantonale Lausanne-Yverdon, *L'homme à la main tendue*, de Simone Mayor, est vite devenu l'emblème de l'exposition ArtEdifices. Ne laissant personne indifférent et suscitant des réactions très contrastées, il s'est aussi rapidement retrouvé affublé de divers accessoires, «à l'insu de son plein gré».

Sa bien nommée main tendue arbore ainsi régulièrement des pièces de monnaie. Mais elle a aussi accueilli un petit bouquet de fleurs, des biscuits, un paquet de cigarettes neuf, des graines et une canette de bière vide. Le soir de la victoire de Stan Wawrinka à Roland-Garros, la statue présentait fièrement... une balle de tennis.



Simone Mayor, sculptrice, et «L'homme à la main tendue».

Deux panneaux ont aussi été suspendus à son cou. Le premier mentionnait le prénom «Louis», vraisemblablement en référence taquine à l'avarice légendaire d'un citoyen du village. Sur le second était simplement inscrit

le numéro 143... celui de la Main Tendue, évidemment.

Ces péripéties plaisent beaucoup à sa conceptrice, Simone Mayor, qui a toujours laissé les gens voir ce qu'ils voulaient dans son œuvre. «Cette envie d'interagir prouve qu'il touche les gens, qu'il se passe quelque chose entre le personnage et ceux qui le regarde.»

Alors que certains se réjouissent de le voir repartir, d'autres l'ont définitivement adopté. *L'homme à la main tendue* est en effet une des deux seules œuvres de l'exposition déjà vendue. Mais comme c'est un bronze, Simone Mayor a encore la possibilité d'en couler quatre reproductions. Avis aux amateurs. **S.MR**

Une dispute finit avec un blessé au couteau

Les jours de la victime ne sont pas en danger. La police a arrêté l'auteur présumé du drame qui a eu lieu à la place de l'Europe

Depuis les échauffourées en série des années 2012-2013, les nuits lausannoises semblaient s'être calmées. Une rixe a toutefois fait un blessé à l'arme blanche dans la nuit de samedi à dimanche, vers 2 h 30. Elle s'est déroulée au bas des escaliers du Grand-Pont qui donnent sur la place de l'Europe, non loin de la station du M2 du Flon. La victime a été emmenée par une ambulance aux urgences.

«L'auteur présumé a été arrêté. La victime a été blessée au moyen d'un objet tranchant. Ses jours ne sont pas en danger», confirme Lionel Imhof, répondant presse de la police municipale lausannoise. «L'enquête est en cours, et il est trop tôt pour donner des

détails sur les circonstances de la bagarre», ajoute le porte-parole.

Selon un témoin cité par lematin.ch, la victime aurait voulu s'interposer dans une dispute. Selon la police de Lausanne, il s'agit d'un homme «de type africain, âgé d'un peu plus d'une vingtaine d'années».

Si la police ne communique pas sur les causes de la rixe, le contexte est celui des nuits festives. «Cet événement s'est produit dans le cadre du va-et-vient des gens qui se retrouvent dans le quartier animé du Flon», déclare le porte-parole. A la suite des violences des années 2012-2013, la Ville a introduit des mesures de pacification: restriction des horaires d'ouverture des clubs et traque des couteaux à l'entrée des boîtes de nuit, une mesure en partie remise en cause par la justice. Depuis cet été, des travailleurs sociaux devaient aller à la rencontre des fêtards. **PH.M.**

Rue du Four en fête

Froideville La rue du Four à Froideville organisera sa fête annuelle ce week-end. Bar, petite restauration et concerts vendredi dès 18 h. Samedi, marché artisanal dès 9 h, course à pied des enfants dès 14 h 30, pizzas et karaoké dès 18 h 30. Voir www.amisdelaruedufour.ch. **S.MR**

Marché et festivités

Poliez-le-Grand L'association du Vieux-Four de Poliez-le-Grand fêtera ses 15 ans et inaugurera sa grenette samedi. Marché artisanal dès 9 h, sentier gourmand dès 10 h 30 (inscr. sur www.vieux-four-poliez.ch), partie officielle à 17 h, puis soirée en musique avec le chœur d'hommes et Les Inoxydables. Voir www.vieux-four-poliez.ch. **S.MR**

Lausanne

Les Tomates-Urbaines en fête

La première Fête des Tomates-Urbaines aura lieu ce dimanche 6 septembre sous la cantine du Signal de Sauvabelin, en même temps que le troisième marché ProSpecieRara. Au programme, de 9 h à 17 h: exposition et dégustation de plus de huitante variétés de tomates. Une bourse aux semences sera aussi mise en place. Des producteurs et des artisans présenteront leurs produits au travers de dégustations ou d'ateliers de récolte. Informations sur www.tomatesurbaines.ch ou www.prospecierara.ch. **G.S.**

Jorat-Menthue

Election complémentaire

Didier Schmid, jeune retraité de 53 ans, succède au municipal démissionnaire Patrick Keller à Jorat-Menthue. L'ancien chef de service de gendarmerie remporte 221 votes, soit 90 de plus que son concurrent, Niall Quinn, informaticien de 45 ans. «C'était une élection très ouverte, confie Patrick Keller. Ni l'un ni l'autre n'était impliqué dans la vie politique jusqu'à présent. Et tous deux sont des personnes extérieures: Niall Quinn, tout récemment naturalisé, est Britannique d'origine, et Didier Schmid nous vient de Genève.» **D.G.A.**

Renens

Travaux nocturnes à la gare

Les voyageurs et pendulaires l'auront remarqué: le grand chantier de la gare de Renens a commencé. La création d'un nouveau passage sous-voies fait partie de l'un des premiers éléments à réaliser. Et cette construction nécessite des travaux préparatoires nocturnes qui auront lieu dès aujourd'hui et jusqu'au 4 septembre. Durant ces nuits, des éléments des quais 2 et 3 seront notamment démolis. Ces travaux se poursuivront ensuite les nuits du 14 septembre au 2 octobre, sauf les nuits de samedi à dimanche et de dimanche à lundi. **CI.M.**

PUBLICITÉ

Geneux Dancet
depuis 1854 TOITURES - ETANCHÉITÉ
Urgences, infiltrations, fuites
7/7
Echandens 021 706 50 50
www.geneuxdancet.ch

Mézières La Fête de l'agriculture pour les 20 ans de Prométerre



1. Comment fait-on un fromage? Les visiteurs de la Fête de l'agriculture ont assisté à une démonstration de fabrication.
2. Philippe Haenni, boucher, avec un bœuf de 400 kilos sur la broche.
3. Liza, à califourchon, et Yann Gindraux.

Photos Jean-Paul Guinnard

Retrouvez toutes les photos sur clic-clac.24heures.ch